

## Révisions pour l'examen 2

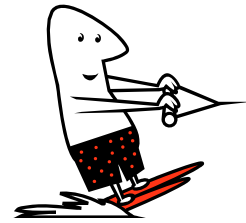
*Homework Week 9:* Find at least one question to ask during the review day concerning a grammatical structure or one of the texts seen in class. That will count as your homework grade for the week.

Ma question : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### VOCABULAIRE

#### Chapitre 5 – Les voyages

*Donnez le vocabulaire des activités suivantes :*



*Pouvez-vous trouver le mot de vocabulaire correspondant à ces logements ?*



**Chapitre 6 - Ciné et télé**

Donnez les définitions des images suivantes :



---

---

---



---

---

---

**Définition.** Trouvez les mots de la liste A de votre manuel qui correspondent aux définitions suivantes. Mettez **l'article défini** avec les noms.

Exemple

1. film à caractère didactique ou culturel qui montre un aspect particulier de la réalité : *un documentaire*
2. version d'un film étranger dans lequel on a ajouté des sous-titres dans la langue du pays où on le passe : \_\_\_\_\_
3. surface blanche sur laquelle on projette des images : \_\_\_\_\_
4. celui qui a le rôle le plus important dans un film : \_\_\_\_\_
5. technique permettant de modifier l'apparence de l'image : \_\_\_\_\_
6. film qui fait peur : \_\_\_\_\_
7. amateur et connaisseur en matière de cinéma : \_\_\_\_\_
8. auteur de scénarios de films : \_\_\_\_\_

### Chapitre 7 – Les traditions

Pour chacun des personnages suivants, donnez l'expression qui **ne** décrit **pas** le personnage.

#### 1. Blanche Neige

- une princesse
- une héroïne
- une marâtre

#### 3. Dracula

- un dragon
- un vampire
- un monstre

#### 5. Merlin

- un magicien
- un bon sorcier
- un nain

#### 2. Arthur

- un chevalier
- un loup-garou
- un roi

#### 4. Casper

- un géant
- un fantôme
- un revenant

Trouver l'expression qui correspond aux définitions suivantes.

#### 1. Formule qui commence habituellement un conte :

- Il était une fois...
- Quand soudainement

#### 2. Détruire un enchantement magique :

- jeter un sort
- rompre le charme

#### 3. Revenir sous forme fantôme pour effrayer les vivants :

- rêvasser
- hanter

#### 4. Formule qui termine les contes traditionnels :

- ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants
- ils achetèrent une maison en banlieue

#### 5. Ils aiment beaucoup manger les petits enfants :

- les ogres
- les lutins

*Dans l'ordre ! Classez les expressions suivantes par ordre chronologique :*

- \_\_\_\_\_ le géant meurt
- \_\_\_\_\_ ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants
- \_\_\_\_\_ le géant capture la princesse
- \_\_\_\_\_ le prince se bat contre le géant
- \_\_\_\_\_ il était une fois
- \_\_\_\_\_ le prince délivre la princesse

GRAMMAIRE

**FUTUR / FUTUR ANTERIEUR**

**Le Futur = BASE + terminaisons**

**Entendre**

<b>J'entendrai</b>	<b>Nous entendrons</b>
<b>Tu entendras</b>	<b>Vous entendrez</b>
<b>Il entendra</b>	<b>Ils entendront</b>

*Conjuguiez au futur :*

Je \_\_\_\_\_ (partir) deux semaines en vacances.  
Je \_\_\_\_\_ (faire) du surf et de la voile.  
Tous les soirs, nous \_\_\_\_\_ (aller) au restaurant.  
Nous \_\_\_\_\_ (voyager) en bus jusqu'à la plage.  
Ma sœur \_\_\_\_\_ (nager) dans la mer.  
Paul et Isabelle \_\_\_\_\_ (pouvoir) faire une croisière.  
Et moi, je \_\_\_\_\_ (bronzer) toute la journée

**Le Futur antérieur = Auxiliaire au futur + participe passé**

Quand nous aurons acheté nos billets, nous **partirons** en vacances.

Action 1	Action 2
futur antérieur	futur simple

Le futur antérieur s'utilise avec les conjonctions suivantes (SLV p. 186)

*Conjuguiez les verbes suivants au futur simple ou au futur antérieur :*

Quand l'avion \_\_\_\_\_ (atterrir), Margot **pourra** enfin parler à ses parents.

Dès que l'inspecteur \_\_\_\_\_ (interroger) tous les suspects, il **trouvera** le meurtrier.

Lorsque tu \_\_\_\_\_ (finir) tes devoirs, tu **iras** te coucher.

Aussitôt que Marc **aura appris** la nouvelle, il \_\_\_\_\_ (prendre) le train.

La famille se réunira, dès que tout le monde \_\_\_\_\_ (arriver).

Bernadette et Paul \_\_\_\_\_ (retourner) chez eux, aussitôt que les vacances **seront terminées**.

## LE CONDITIONNEL

Le conditionnel = Base (futur) + terminaisons imparfait

### Situations hypothétiques Conseils/être poli

Conjuguez les verbes suivants au conditionnel présent :

Si je peux, je \_\_\_\_\_ (prendre) ma voiture.

Si j'étais riche, j' \_\_\_\_\_ (acheter) une Porsche.

Si j'ai le temps, j' \_\_\_\_\_ (aller) voir ma sœur à Montréal.

Si tu étais plus grande, tu \_\_\_\_\_ (pouvoir) attraper cette boîte.

**Traduction !** Par quelle expression anglaise traduiriez-vous ces phrases :

1. **J'irai** à la montagne cet été.

a. I am going

b. I would have gone

c. I will

2. Si j'étais toi, **je prendrais** le train.

a. I was taking

b. I would take

c. I will take

3. **J'aurai acheté** les billets d'avion quand tu arriveras.

a. I will have bought

b. I would have bought

c. I will buy

## LES PRONOMS RELATIFS

C'est **ce que** je disais.

That's what I said.

*no antecedent*

Je mange des choses **qui** sont bonnes.

I eat things that are good.

*qui is subject*

Je mange des choses **que** j'aime.

I eat things that I like.

*que is object*

Voici ce **dont** j'ai besoin.

Here is what I need.

*avoir besoin is followed by de*

C'est un restaurant **où** on sert les poissons.

It's a restaurant where they serve fish.

*restaurant is a place*

**Louis, le cinéphile.** *Louis, un jeune français de 24 ans, passe tout son temps au cinéma. Puis, quand il rentre chez lui le soir, il regarde des films à la télé. Il préfère voir les films en version originale et il connaît tous leurs titres en anglais. Complétez les remarques de Louis sur les films qu'il a vus récemment, en ajoutant les pronoms relatifs qui conviennent (qui, ce qui, que, ce que, où, dont).*

1. Un film \_\_\_\_\_ je n'ai pas aimé est *La jeune fille à la perle* (Girl with a Pearl Earring).
2. Un film \_\_\_\_\_ m'a beaucoup plu est *Arrête-moi si tu peux* (Catch me if you can).
3. Mais je ne comprends pas \_\_\_\_\_ a plu à tant de gens dans *Comment se faire larguer en 10 leçons* (How to lose a Guy in ten days).
4. Un excellent classique \_\_\_\_\_ mon père parle toujours est *Key Largo*.
5. Le Pianiste est un drame \_\_\_\_\_ j'ai trouvé très frappant.
6. \_\_\_\_\_ j'ai trouvé intéressant dans *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban*, c'étaient les effets spéciaux.
7. Pour bien comprendre un film en version originale, il me faut une salle de cinéma \_\_\_\_\_ les spectateurs ne parlent pas.

*Remplissez les blancs avec le pronom relatif qui convient.*

Voilà la vedette qui (que, qui, ce dont) a joué dans *Décalage horaire*. C'est un film \_\_\_\_\_ (ce qui, que, dont) tout le monde aime bien. Juliette Binoche, c'est quelqu'un \_\_\_\_\_ (dont, qui, ce que) les réalisateurs américains parlent beaucoup à Hollywood. Elle est une actrice \_\_\_\_\_ (ce que, dont, qui) ne finit pas de surprendre, de ravir, de transformer. \_\_\_\_\_ (qui, ce qui, ce que) se passe dans ses films est captivant. Le film *Décalage horaire* est basé sur une rencontre entre Rose (Juliette Binoche), une esthéticienne \_\_\_\_\_ (ce dont, qui, ce que) vient de quitter un compagnon violent, et Félix (Jean Reno), un homme d'affaires célibataire \_\_\_\_\_ (ce dont, ce qui, dont) on se souvient pour ses goûts culinaires merveilleux. Rose est une de ces âmes \_\_\_\_\_ (ce qui, que, qui) errent. Je trouve drôle tout \_\_\_\_\_ (ce qui, ce dont, ce que) elle dit. Tous les deux restent bloqués dans la salle d'attente d'un aéroport pendant quelques heures à cause d'une grève... On voit le plaisir \_\_\_\_\_ (ce que, qui, que) ont pu prendre Juliette Binoche et Jean Reno à jouer ces deux êtres, dévoilant leurs faiblesses et leurs sensibilités.

### LA NEGATION

Ne... jamais :	<i>never</i>	→ toujours
Ne... plus :	<i>no longer, not... anymore</i>	→ encore
Ne... personne :	<i>no one</i>	→ quelqu'un/ tous + personnes
Ne... rien :	<i>nothing</i>	→ quelque chose, tout
Ne... ni...ni :	<i>neither... not</i>	→ et, ... et
Ne... aucun(e) :	<i>not any</i>	→ quelque/ (personnes)
Ne... pas encore :	<i>not yet</i>	→ déjà

*Le positif et le négatif. Transformez cette histoire à la forme négative.*

1. Pierre était très content d'aller au cinéma.

---

2. Il a **beaucoup** aimé le film qu'il a vu.

---

3. Il avait **déjà** vu d'autres films du même réalisateur.

---

4. **Tout** était intéressant dans l'intrigue.

---

5. **Tous** les acteurs étaient très bons.

---

6. Il a été impressionné par les décors **et** les effets spéciaux.

---

### Le subjonctif

**INDICATIF** : c'est certain, probable, on déclare quelque chose, espérer, penser (penser, croire, supposer, imaginer)

**SUBJONCTIF** : 4 conditions

- 2 propositions
- 2 sujets différents
- « que » entre les propositions
- une expression WEIRDO
  - Wishing & Willing*
  - Emotional expression*
  - Impersonal*
  - Request*
  - Doubt*
  - Opinion*

**Formation :**

Réguliers : Verbe au présent à la dernière forme → ils -----ent  
Terminaisons : -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

**Jouer**

Je joue	Nous jouions
Tu joues	Vous jouiez
Il joue	Ils jouent

Irréguliers : savoir → que je sache  
Pouvoir → que je puisse  
Faire → que je fasse  
Aller → que j'aie

**ATTENTION !**

On utilise TOUJOURS le subjonctif après *bien que, quoique, pour que, afin que, avant que, jusqu'à ce que, sans que, à condition que* quand il y a 2 sujets différents.

***Une princesse exigeante (demanding).*** Une princesse parle à un jeune homme qui voudrait l'épouser. Mettez les verbes entre parenthèse au subjonctif présent.

Pour contenter mon père, je veux que tu \_\_\_\_\_ (aller) chercher la plus jolie fleur du monde dans la forêt magique. Il faut qu'elle \_\_\_\_\_ (être) parfaite et surtout qu'elle n' \_\_\_\_\_ pas (avoir) d'épines (*thorns*). Je doute que tu \_\_\_\_\_ (pouvoir) en trouver une, mais il est important que tu \_\_\_\_\_ (faire) un gros effort pour moi. Il est possible qu'une vieille sorcière t' \_\_\_\_\_ (aider) si tu as de la chance. Il est essentiel que je te \_\_\_\_\_ (dire) mes vrais sentiments : je t'aime de tout mon cœur. Il vaut mieux que nous \_\_\_\_\_ (s'embrasser) avant que tu \_\_\_\_\_ (partir) parce que je ne sais pas quand tu reviendras.

***Enfants et parents.*** Remplissez chaque blanc avec la forme convenable du verbe entre parenthèse (*infinitif, présent de l'indicatif, présent du subjonctif*).

Les enfants \_\_\_\_\_ (aimer) bien \_\_\_\_\_ (écouter) des contes de fées. Souvent, ils \_\_\_\_\_ (vouloir) que leur père ou leur mère \_\_\_\_\_ (relire) la même histoire plusieurs fois bien qu'ils la \_\_\_\_\_ (savoir) par cœur. Il se peut que le parent \_\_\_\_\_ (s'ennuyer) à devoir la \_\_\_\_\_ (répéter) tous les soirs, mais les enfants \_\_\_\_\_ (insister) pour qu'il le \_\_\_\_\_ (faire). Comme le parent \_\_\_\_\_ (préférer) que ses enfants \_\_\_\_\_ (s'endormir), il leur \_\_\_\_\_ (obéir).

*Conjuguez les verbes suivants au subjonctif présent, au présent de l'indicatif ou à l'impératif.*

1. J'ai bien peur que la princesse (recevoir) \_\_\_\_\_ la visite de la méchante sorcière.
2. Je préfère (lire) \_\_\_\_\_ des livres moins effrayants!
3. Nous pensons que ces contes (être) \_\_\_\_\_ terrifiants!
4. Vous ne croyez pas que ce château (être) \_\_\_\_\_ enchanté?
5. Le héros survivra à condition de (boire) \_\_\_\_\_ cette potion magique.
6. Je crois que le chevalier (mourir) \_\_\_\_\_ au cours de cette bataille.
7. Il est dommage que les fées ne (pouvoir) \_\_\_\_\_ pas exister.
8. Nous sommes contents de (voir) \_\_\_\_\_ la princesse se réveiller.
9. Il est évident que les vampires (préférer) \_\_\_\_\_ le sang frais.
10. Bien qu'il (faire) \_\_\_\_\_ mauvais temps, le prince ira secourir la princesse.

### LES TEXTES LITTÉRAIRES

Faites le résumé des textes que nous avons vu en classe, ou notez les éléments importants des poèmes :

*L'invitation au voyage, Oncourse*

---

---

---

---

---

*Il se pourrait bien que les arbres voyages, SLV p. 77-80*

---

---

---

---

---

*La cigale et la fourmi, SLV p.104*

---

---

---

---

---

## F250 – Été 2009

---

*La fleur, le cheval et le miroir*, SLV p. 108-110

---

---

---

---

---