

# Révisions Chapitres 5 & 6

## GRAMMAIRE :

### LA NEGATION

Ne... jamais :	<i>never</i>	→ toujours
Ne... plus :	<i>no longer, not... anymore</i>	→ encore
Ne... personne :	<i>no one</i>	→ quelqu'un/ tous + personnes
Ne... rien :	<i>nothing</i>	→ quelque chose, tout
Ne... ni...ni :	<i>neither... not</i>	→ et, ... et
Ne... aucun(e) :	<i>not any</i>	→ quelque/ (personnes)
Ne... pas encore :	<i>not yet</i>	→ déjà

1. Ecrivez des réponses négatives aux questions suivantes, en employant le mot négatif correspondant.

**Modèle** : Est-ce que tu connais beaucoup de monde à Gaumont ?

*Non, je ne connais personne à Gaumont.*

1. Est-ce que tu regardes souvent des films d'espionnage ?

---

2. Est-ce que tu travailles encore sur ton projet de film policier ?

---

3. Est-ce que tu manges avec quelqu'un ce soir ?

---

4. Est-ce tu désires aller quelque part ce week-end?

---

5. Est-ce que tu aimes quelque chose ici ?

---

2. Écrivez ses réponses positives aux phrases suivantes en employant le mot positif correspondant.

**Modèle** : Aucun film que vous avez produit n'est fascinant.

*Tous les films que vous avez produits sont fascinants*

1. Les étudiants ne trouvent rien qu'ils aiment dans l'intrigue

---

2. Aucune actrice n'interprétait bien son rôle.

---

3. On n'est impressionné ni par le décor, ni par les effets spéciaux.

---

2

4. Les films fantastiques n'aident pas du tout les étudiants à développer leur imagination

---

5. Vos amis n'ont jamais préféré les films en couleur aux films en noir et blanc.

---

### FUTUR / FUTUR ANTERIEUR

Le Futur = BASE + terminaisons

#### Entendre

<b>J'entendrai</b>	<b>Nous entendrons</b>
<b>Tu entendras</b>	<b>Vous entendrez</b>
<b>Il entendra</b>	<b>Ils entendront</b>

Conjuguez au futur :

Je \_\_\_\_\_ (partir) en Russie pour les vacances.  
 Tu \_\_\_\_\_ (aller) voir *Australia* au cinéma avec moi.  
 Tous les soirs, nous \_\_\_\_\_ (regarder) le journal télévisé.  
 Vous \_\_\_\_\_ (bronzer) cet été à la plage.  
 Ma sœur \_\_\_\_\_ (faire) de l'escalade.  
 Bénédicte et Gabrielle \_\_\_\_\_ (devoir) prendre leur passeport.  
 Et moi, je \_\_\_\_\_ (rester) dans la tente !  
 Vous \_\_\_\_\_ (dormir) dans la caravane.  
 La vedette \_\_\_\_\_ (répondre) aux questions des journalistes.

Le Futur antérieur = Auxiliaire au futur + participe passé

Quand nous **aurons acheté** nos billets, nous **partirons** en vacances.

Action 1	Action 2
futur antérieur	futur simple

Le futur antérieur s'utilise avec les conjonctions suivantes (SLV p. 186)

Conjuguez les verbes suivants au futur simple ou au futur antérieur :

Quand le film \_\_\_\_\_ (commencer), Margot **pourra** manger du pop corn !

Dès que je \_\_\_\_\_ (terminer) de peindre la caravane, nous **partirons** en vacances à la montagne.

Lorsque tu \_\_\_\_\_ (finir) de regarder le journal télévisé, tu **cuisineras** le diner.

Aussitôt que Julie **sera rentrée** en France, elle \_\_\_\_\_ (manger) du fromage.

Vous **entrez** dans le cinéma, dès que la vedette \_\_\_\_\_ (sortir).

Sophie et Natacha \_\_\_\_\_ (commander) leur diner au restaurant, dès Pierre et Virginie **seront arrivées**.

3

### Le passé composé

**Sujet** + **Auxiliaire (présent)** + **Participe passé**

- avoir                    - verbes en -er : -e  
- être                      - verbes en -ir : -i  
                                  - verbes en -re : -u

### Etre ou Avoir ???

On utilise l'auxiliaire **ETRE** avec tous les **verbes réflexifs** : se laver, se lever, s'habiller...

On utilise l'auxiliaire **ETRE** avec les verbes de **DR. & MRS. VANDERTRAMPP** (Devenir, revenir, monter, rester, sortir, venir, arriver, naître, descendre, entrer, retourner, tomber, rentrer, aller, mourir, partir, passer)

☞ Attention : on utilise **AVOIR** avec les verbes du Dr. & Mrs. Vandertrampp quand ils sont **suivis d'un complément d'objet**.

Exemple :	<u>Maman</u>	<u>est</u> montée	<u>dans ma chambre.</u>
	S	V	Lieu
	<u>Maman</u>	<u>a</u> monté	<u>mon sac</u> <u>dans ma chambre.</u>
	S	V	Objet                    Lieu

### L'accord du participe passé :

- Il **n'y a pas d'accord** avec l'auxiliaire **AVOIR**.

☞ Attention, **il y a accord** quand le complément est placé **avant** l'auxiliaire.

Exemple : Maman a appelé les enfants.

Maman **les** a appelés.



- Il **y a accord** en genre et en nombre avec l'auxiliaire **ETRE**.

☞ Attention, il n'y a pas d'accord avec les verbes réflexifs, s'ils sont suivis d'un complément d'objet.

Exemple : Marie s'est lavée.

Marie s'est lavé **les dents**.

- Avec **AVOIR** :

1. **AVOIR** et **ÊTRE** eux-mêmes : *J'ai été, tu as eu...*

2. Tous les verbes autres que ceux mentionnés plus haut.

3. Les verbes du type **DR & MRS VANDERTRAMPP** quand ils sont utilisés avec un objet :

Ex. : *Il sort le chien.* ➤ *Il a sorti le chien.*

*J'ai passé dix jours en Suisse cet été.*

*Mon père a remonté du vin de la cave.*

### L'imparfait :

Les terminaisons :

je ###ais

nous ###ions

tu ###ais

vous ###iez

il/ elle/ on ###ait

ils/ elles ###aient

LIRE

Je **lisais**

nous **lisions**

Tu **lisais**

vous **lisiez**

Il/elle/on **lisait**

ils/elles **lisaient**

### Différences Passé Composé et Imparfait :

Passé composé	Imparfait
<p>Action achevée</p> <p>Cela a commencé et cela a fini</p> <p><b>Grand-mère a enfin réussi</b> sa recette de sauce Tralala !</p>	<p>Action non achevée</p> <p>[idée d'« être en train de »]</p> <p><b>On jouait et on riait.</b></p>
<p>Action ponctuelle de type histoire (focus)</p> <p>« et puis..., et puis... »</p> <p><u>Tout à coup</u>, <b>on s'est tous mis</b> à parler en même temps. <b>Grand-mère a raconté...</b></p> <p><u>Alors</u>, <b>Papa a fait</b> des crêpes.</p>	<p>Cadre, circonstance, contexte d'une histoire (annexe)</p> <p>Arrière-plan d'une action</p> <p><i>Hier soir à table, <b>personne ne disait rien</b> et Paulette non plus : <b>ça faisait</b> bizarre ce grand silence.</i></p>

Occurrences mesurées

*(une fois, quarante fois, plusieurs fois, pendant quelques minutes...)*

Grand-mère **a raconté** (= une fois)

Récurrance. Expression des habitudes d'une époque terminée (... mais c'est fini [cf. « used to »])

Idée de « pattern » [cf. « would »])

... comment **c'était** quand **elle était** petite et que **les télévisions n'existaient pas**.

5

La Belle et la Bête. Entourez le temps qui convient, passé composé ou imparfait ?



Il était / a été une fois, dans un petit village, une jeune fille qui  
 \_\_\_ habitait / a habité \_\_\_ avec son vieux père. Un jour, le père de la  
 Belle \_\_\_ se perdait / s'est perdu \_\_\_ dans la forêt. Quand la Bête \_\_\_ voyait  
 / a vu \_\_\_ le père, elle \_\_\_ le jetait / l'a jeté \_\_\_ dans un cachot [prison]. Pour  
 libérer son père, Belle \_\_\_ acceptait / a accepté \_\_\_ de vivre avec la Bête. Au  
 début, la Bête \_\_\_ était / a été \_\_\_ un monstre méchant et féroce. La Belle \_\_\_ n'aimait / n'a pas aimé  
 \_\_\_ la Bête, mais elle \_\_\_ était / a été \_\_\_ bonne et gentille avec la Bête quand même [anyway]! Petit à  
 petit, la Belle \_\_\_ découvrait / a découvert \_\_\_ les côtés tendres de la Bête. Un jour, la Bête \_\_\_ faisait /  
 a fait \_\_\_ une grande fête pour Belle. Ils \_\_\_ dansaient / ont dansé \_\_\_ et ils \_\_\_ tombaient amoureux /  
 sont tombés amoureux \_\_\_. Avec l'amour de Belle, la Bête \_\_\_ se transformait / s'est transformée \_\_\_ en  
 Prince Charmant. Ils \_\_\_ était / a été \_\_\_ très beau. Ils \_\_\_ se mariaient / se sont mariés \_\_\_ et ...

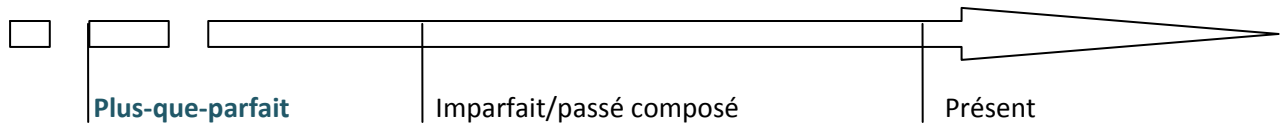
## Le plus-que-parfait :

6

Sujet + aux (imparfait) + participe passé

- avoir
- être
- verbes en -er : -e
- verbes en -ir : -i
- verbes en -re : -u

Utilisation : Plus-que-parfait is used to talk about situations far in the past :



Conjuguez les verbes suivants au plus-que-parfait :

Avant de rentrer à l'université Julien est parti en vacances...

Il \_\_\_\_\_ (faire) ses valises avant de partir. Sa mère \_\_\_\_\_ (mettre) des maillots de bain dans sa valise. Tu lui \_\_\_\_\_ (acheter) le billet d'avion, et je \_\_\_\_\_ (aller) le chercher à l'aéroport. Il \_\_\_\_\_ (passer) les vacances chez mon frère à l'hôtel. Il \_\_\_\_\_ (aimer) la plage et les restaurants de fruits de mer. Lui et moi \_\_\_\_\_ (écrire) des cartes postales à nos amis. Ils \_\_\_\_\_ (recevoir) nos cartes postales avec beaucoup de retard ! Il y \_\_\_\_\_ (avoir) une grève à la poste !

## Révisions Chapitres 7 &amp; 9

Grammaire:

## LES PRONOMS RELATIFS

C'est <b>ce</b> que je disais.	That's what I said.	<i>no antecedent</i>
Je mange des choses <b>qui</b> sont bonnes.	I eat things that are good.	<i>qui is subject</i>
Je mange des choses <b>que</b> j'aime.	I eat things that I like.	<i>que is object</i>
Voici ce <b>dont</b> j'ai besoin.	Here is what I need.	<i>avoir besoin is followed by de</i>

C'est un restaurant **où** on sert les poissons.

It's a restaurant where they serve fish.

*restaurant is a place*

7

Complétez le texte en ajoutant le pronom relatif qui convient:

\_\_\_\_\_ je dis c'est que Marie est en Europe. Elle a pris les clefs \_\_\_\_\_ étaient sur la table, et maintenant je n'en ai pas ! Je dois dormir chez mon amie Sophie \_\_\_\_\_ est dans ma classe de mathématiques. Le problème c'est que le livre \_\_\_\_\_ j'ai besoin est dans la chambre, et je n'ai pas les clefs ! Marie rentre mardi avec Pierre \_\_\_\_\_ est parti avec elle. Ils sont partis grâce à un voyage \_\_\_\_\_ elle avait gagné à la radio. Moi, j'ai perdu mes clefs et j'aimerais savoir \_\_\_\_\_ je les ai mises !!!!

**Le conditionnel =**

**Base (futur) + terminaisons imparfait**  
Situations hypothétiques  
Conseils/être poli

**Le conditionnel passé=**

**Sujet + Auxiliaire (conditionnel) + participe passé**

**Les phrases avec si**

Si vous **venez**, nous **irons** au cinéma.  
Si + **présent de l'indicatif / futur**

Si j'**étais** riche, j'**irais** sur la lune.  
Si + **imparfait / conditionnel présent**

Si j'**avais appris** ma leçon, je **pourrais** répondre.  
Si + **plus-que-parfait / conditionnel passé** (parfois présent)

Ecrivez 3 phrases utilisant chaque structure :

---



---



---

**Le subjonctif :**

8

**INDICATIF** : c'est certain, probable, on déclare quelque chose, espérer, penser (penser, croire, supposer, imaginer)

**SUBJONCTIF** : 4 conditions

- 2 propositions
- 2 sujets différents
- « que » entre les propositions
- une expression WEIRDO
  - Wishing & Willing*
  - Emotional expression*
  - Impersonal*
  - Request*
  - Doubt*
  - Opinion***

**Formation :**

Réguliers : Verbe au présent à la dernière forme → ils -----ent  
Terminaisons : -e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

	<b>Jouer</b>
Je joue	Nous jouons
Tu joues	Vous jouez
Il joue	Ils jouent

Irréguliers : savoir → que je sache  
Pouvoir → que je puisse  
Faire → que je fasse  
Aller → que j'aille

**ATTENTION !**

On utilise TOUJOURS le subjonctif après *bien que*, *quoique*, *pour que*, *afin que*, *avant que*, *jusqu'à ce que*, *sans que*, *à condition que* quand il y a 2 sujets différents.

**Conjuguez les verbes suivants au subjonctif :**

1. Je souhaite que Tina \_\_\_\_\_ (venir) en cours.
2. Bien qu'il \_\_\_\_\_ (être) déjà très tard, je téléphone à mes parents.
3. Il faut que nous \_\_\_\_\_ (finir) nos exercices pour demain.
4. Il croit que son ami \_\_\_\_\_ (venir) ce soir.
5. Elle ne croit pas que sa sœur \_\_\_\_\_ (aller) en cours aujourd'hui.
6. Catherine sait que vous \_\_\_\_\_ (partir) demain.
7. Nicolas espère que ses parents \_\_\_\_\_ (être) absents ce week-end.
8. Tu aimerais qu'il \_\_\_\_\_ (faire) la vaisselle.
9. Je suis contente que vous \_\_\_\_\_ (regarder) ce film.
10. Etienne te prête ses clés pour que tu \_\_\_\_\_ (pouvoir) prendre ton sac.

Pas d'école !! Un enfant ne veut pas aller à l'école. Sa mère veut qu'il aille à l'école. Ecrivez un dialogue pour la mère et pour l'enfant. Attention vous allez partager vos idées en class !!  
(Écrivez 5 phrases pour chacun en utilisant le subjonctif à **chaque fois** !!)

Mère _____	Enfant _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____