

**Professor of French Literature and Civilization**

Member of Indiana University's Center for Medieval Studies

Indiana University  
Department of French & Italian  
Ballantine Hall 642  
Bloomington, IN 47405-6601  
Office: (812) 855-4336; Fax: 812-855-8877  
E-mail: [jmercero@indiana.edu](mailto:jmercero@indiana.edu)

**Publications :**

**Books**

*Le Message et sa fiction. La Communication par messenger dans la littérature française des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, University of California Press, Publications in Modern Philology, Vol. 128, 1998, xiii, 399 pages.

*Dictionnaire des saints imaginaires et facétieux (du Moyen Age à nos jours)*, Paris, Editions du Seuil, 2002, 1288 pages (10 maps, 12 illustrations, over 1200 entries).

Voted among the 20 best books of 2002 by the leading literary magazine *Lire* (France) in 12th rank (all categories combined). Reviewed during 2002 and 2003 in over 50 magazines and newspapers in France, Belgium, Switzerland, and Canada, including *Le Monde* (Roger-Pol Droit), *Le Nouvel Observateur*, *Libération*, *Le Journal du Dimanche* (Bernard Pivot), *Le Magazine Littéraire*, *Lire*, *L'Histoire*, etc. Radios interviews with Radio France Internationale, Radio Suisse Romande, Radio Canada (2002). Radio segment on my book on France Culture (by Dr. Bernard Sergent, CNRS) and brief review on France Culture (by Prof. Jacques Le Goff, Directeur d'Etudes at EHESS) (2002).

*La vieille Carcas de Carcassonne. Florilège de l'humour et de l'imaginaire des noms de lieux en France (légendes, jeux et calembours toponymiques du Moyen Âge à nos jours)*, précédé d'un *Essai sur le sujet*, Paris, Seuil, 2006, 835 pages. Reviews in *Lire*, December 2006-January 2007 issue (Marc Riglet) and *Bulletin de la Société de Mythologie française*, 2006, no 225 (Philippe Parrain) ; Radio interview on France Culture by François Chaslin (« Métropolitains » program, March 7, 2007).

## Articles

### Medieval Studies

- “Structure, focalisation et esthétique dans les scènes de message épiques”, *Aevum - Rassegna di Scienze Storiche Linguistiche e Filologiche*, Vol. 71, 2, May-August 1997, pp. 315-329.
- “Prélude aux Sermons Joyeux: l'équivoque hagiographique et la sanctification facétieuse du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle”, *Le Moyen Age. Revue d'histoire et de philologie*, T. 103, 3-4, 1997, pp. 527-544.
- “Hagiographie facétieuse, calendrier et ‘passion’ alimentaire du Carnaval et du gros manger (littérature et folklore)”, *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie Française*, N<sup>o</sup> 186, 1997-1998, pp. 15-43.
- “De la «mauvaise humeur» du sénéchal Keu: Chrétien de Troyes, littérature et physiologie”, *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 1998, Vol. 41, 1, pp. 17-34.
- “Obscenity and Hagiography in Three Anonymous French *Sermons Joyeux* and in Jean Molinet's *Saint Billouart*”, in Jan M. Ziolkowski, ed., *Obscenity: Social Control and Artistic Creation in the European Middle Ages* (Selected Proceedings of the Harvard University Conference, Cambridge, Mass., May, 1995), Leiden, E. J. Brill, 1998, pp. 332-344. (On-line review by Edwin Craun, *The Medieval Review*, TMR 99.05.05).
- “Cooks, Social Status, and Stereotypes of Violence in Medieval French Literature and Society”, *Romania*, t. 116, 1-2, 1998, pp. 170-187.
- “La voix problématique du messager dans les chansons de geste”, *Olifant*, Vol. 19, fasc.3-4, 1994-1995 [published 1999], pp. 207-222.
- “*Ainsy disoit Huon*: le couplage discours-formule référentielle en vers d'intonation dans *Hugues Capet*”, *Olifant*, Vol. 20, fasc. 3-4, Spring-Summer 1996 [published 1999], pp. 247-275.
- “Charlemagne et l'économie de la charité et de la conversion dans le *Pseudo-Turpin*”, in *L'épopée romane au Moyen Age et aux temps modernes. Actes du XIV<sup>e</sup> Congrès International de la Société Rencesvals pour l'Etude des Epopées Romanes, Naples, 24-30 juillet 1997*, Fridericiana Editrice Universitaria, Napoli, 2001, Vol. 2, pp. 945-966.
- “De l'hagiographie à la chanson d'aventures: l'image de sainte Bathilde reine de France”, in Miren Lacassagne, ed., *Ce nous dist li escriis... Che est la verite. Etudes de littérature médiévales offertes à André Moisan par ses collègues et ses amis*, Aix-

- en-Provence, CUER MA, 2000, Senefiance N° 45, pp. 193-206. Review by M. Thiry-Stassin in *Scriptorium*, 2002, 56, p. 86.
- “Paternoster et Patenostre: de la liturgie à la sanctification érotique”, *Romania*, 2002, t. 120, n° 477-478, fasc. 1-2, pp. 132-148.
- “*Par desoz terre une volte soltive...*: étude du cliché narratif du souterrain sarrasin utilisé lors d’un siège ou d’une évasion épiques”, in *L’Epopée médiévale* (Actes du XV<sup>e</sup> Congrès International de la Société Rencesvals, Poitiers, 21-27 août 2000), Poitiers, 2002, Collection des Cahiers de Civilisation Médiévale, 13, t. 2, pp. 937-947.
- “Des souris et des hommes: pérégrination d’un motif narratif et d’un *exemplum* d’Islam en chrétienté. A propos de la fable de *L’Ermite* de Marie de France et du fabliau de *La Sorisete des Estopes*”, *Cahiers de Civilisation Médiévale*, t. 46, N° 181, fasc. 1, pp. 53-69, 2003.
- “Des saints pas très catholiques”, *Enjeux-Les Echos*, July-August, 2003, no. 193, pp. 102-104.
- “Real Saints” and “Imaginary Saints”, Entries in Elizabeth Chesney Zegura, ed., *The Rabelais Encyclopedia*, Westport, Ct-London, Greenwood Press, 2004, pp. 218-221.
- “Le Miracle et les gués de l’aubépine: signe de salut et seuils de l’aventure dans la matière de Bretagne et l’épopée”, in *De sens rassis : Essays in Honor of Rupert T. Pickens*, Amsterdam, Rodopi, 2005, pp. 445-465.
- “Le couple *ludicra-seria* et son codage scénologique dans le théâtre religieux de la fin du Moyen Age : l’exemple du messenger ‘païen’ ”, *European Medieval Drama*, ed. Brepols, Vol. 10 (2006 [published in early 2007]), pp. 1-56.
- “Pantomimes dansées et jeux de rôles mimés dans les “pastourelles-assemblées”, les monologues de jongleur et les jeux carnavalesques”, Karen Fresco and Wendy Pfeffer, eds., « *Chançon legiere a chanter* ». *Essays on Old French Literature in honor of Samuel N. Rosenberg*, Birmingham, Alabama, Summa Publications, Inc., 2007, pp. 163-196.
- “*Non recognus à Rome ny au Ciel*: saints imaginaires, saints substitués et saints à personnalité multiple”, *Dévotions populaires*, dir. Michel Tamine. Actes du Colloque de Reims, Université de Champagne-Ardenne, 2002, Langres, Editions Dominique Guéniot, 2008, pp. 395-411.
- “L’étrange parole du *Rusticus* dans le théâtre religieux français de la fin du Moyen Âge”, Catherine Emerson, Mario Longtin and Adrian Tudor eds., *Mélanges Alan*

*Hindley : Performance, Drama and Spectacle in the Medieval City* (tentative title) (forthcoming 2008).

“Étymologie et légendes toponymiques dans l'épopée médiévale et la tradition populaire moderne”, Monica L. Wright and Sarah Crisler eds., *Mélanges Bill Kibler* (forthcoming 2008).

“The Sacred and the Laughing Body in French Hagiographic and Didactic Literature of the Middle Ages”, in Katja Gvozdeva und Werner Röcke, ed., *Risus sacer - Sacrum risibile. Interaktionsfelder von Sakralität und Gelächter im kulturellen und historischen Wandel*, (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge, vol. 20), Internationaler Verlag der Wissenschaften Peter Lang, vorr. Bern (forthcoming 2008).

### **Folklore and Mythology**

“Remarques sur une interprétation du dieu Sucellos”, *Mythologie Française. Bulletin de de la Société de Mythologie française*, N<sup>o</sup>. 123, oct.-nov. 1981, pp. 160-164. 18.

“Les géants et la racine MAUR-: saint Maurice”, *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française*, N<sup>o</sup>. 128, janv.-fév. 1983, pp. 20-23. 17.

“Le pied médiateur de l’Au-delà” (1<sup>e</sup> part.), *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française*, N<sup>o</sup>. 143, oct.-déc. 1986, pp. 70-73.

“Le pied, le boiteux et l’Au-delà” (2<sup>e</sup> part.), *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française*, N<sup>o</sup>. 157, 1990, pp. 63-67.

“Folklore et mythologie des maladies de la peau à travers la Vie des saints, le *Lancelot en prose* et le conte populaire français”, *Mythologie en Nord, Actes du IV<sup>e</sup> Congrès international de mythologie* (Lille, août 1989), Beauvais, 1990, pp. 167-177. 15.

“Le folklore des cheminées et des ramoneurs aux Etats-Unis”, *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française*, N<sup>o</sup>. 159, nov. 1990, pp. 25-28.

“Recherches sur le symbolisme cosmique et métaphysique de la cheminée et de la toiture”, *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française*, N<sup>o</sup>. 167, 1993, pp. 2-9.

“De la grotte-refuge au château-prison: itinéraires mythologiques de quelques vierges saintes poursuivies, séquestrées ou libérées”, *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française*, N<sup>o</sup>. 208, 2002, pp. 13-31 (*Actes du 24<sup>e</sup> Congrès de Mythologie Française*, Baume-lez-Aix, 23-26 août 2001, fasc. 2).

“Calendrier, géographie, motif et rituels des ‘saints et saintes à l’aubépine’”, *Mélanges offerts à Jean-Paul Lelu, Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française*, 2003, N<sup>o</sup>. 211, pp. 14-37.

“Calembours toponymiques et légendes étymologiques : quelques exemples de Belgique et du Nord de la France”, *Francophonie vivante*, June 2004, N<sup>o</sup>. 2, pp. 67-75.

“La Vierge et la vigne”, *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française* (Actes du 26<sup>e</sup> Congrès de la Société de Mythologie Française, Gaillac, France, July 16-18, 2004, *Au Pays du vin et de l’ivresse* (2005, forthcoming).

“Sur les pas de la “Langue de Bœuf” : le rôle des bovidés dans les légendes toponymiques”, *Mythologie Française. Bulletin de la Société de Mythologie française* (Actes du 27<sup>e</sup> Congrès de la Société de Mythologie Française, 2<sup>e</sup> partie : le Taureau et la Déesse), Yerville, France, 26-28 août, 2005, 2006, n<sup>o</sup> 222, pp. 21-33.

« Les “Notre-Dame de Bon Lait” : dévotions, rituels et antécédents préchrétiens, spécialement en Bretagne », in *Espaces thérapeutiques, saints guérisseurs et autres intercesseurs, Revue du Tarn*, 2007, N<sup>o</sup>. 204, pp. 795-810 (Actes du congrès de Gaillac, 9-11 décembre 2005).

« Une anguille nommée Gargantua : contribution au légendaire et à la mythologie de la Bretagne », *Formes et difformités médiévales. Mélanges d’histoire, de littérature, de langue et de mythologie médiévales offerts au Professeur Claude Lecouteux*, Paris, Presses Universitaires de la Sorbonne-Paris IV (forthcoming 2008).

“ Du mauvais et du bon usage de la chasse aristocratique selon l’Eglise et la tradition populaire au Moyen Age et au-delà”, Actes du 31<sup>e</sup> Congrès de la Société de Mythologie Française sur “La Chasse et les Quatre fils Aymon”, Borzée-La Roche-en-Ardenne (Belgique) (forthcoming March 2009).

## **Miscellaneous**

“Collages à la couleur de l’esprit”, *Le Collage surréaliste en 1978*, Exhibition Catalogue, Paris, Galerie Le Triskèle, 1978, s.p. [pp. 27-28].

## **Work in Progress**

### **Articles :**

“Regard et métamorphoses du réel et de l’identité dans les *Fables* de Marie de France.”

“Persistances et renouvellements dans le prologue des chansons de gestes tardives.”

**Monographs :**

*Le Rire et la sainteté. Facéties et parodies hagiographiques du 12<sup>e</sup> au 16<sup>e</sup> siècle* (working title).

*Notre-Dame du Peuple : les racines païennes de la Vierge Marie.*

**Essay / dictionary :**

*Notre-Dame des Saucisses à Notre-Dame du Web. Dictionnaire thématique des légendes et vocables insolites, populaires et merveilleux de la Vierge Marie (du Moyen Age à nos jours).*

*Répertoire des variantes hagionymiques et des hagionymes inconnus ou déformés.*

## **Selected Academic Grants, Fellowships & Awards**

- 2008: Office of the VP for International Affairs, Overseas Conference Fund grant, Indiana University
- 2007: COAS Research Grant, Indiana University
- 2006: COAS Research Grant, Indiana University
- 2005: Summer Faculty Fellowship (COAS), Indiana University
- 2005: Overseas Conference Grant (Office of International Programs), Indiana U.
- 2004: COAS Research Grant, Indiana University
- 2004: Teaching and Learning Technology Grant, Indiana University
- 2003: COAS Research Grant, Indiana University
- 2002: French & Italian Department Research
- 2002: French & Italian Department Research Grant, Indiana University
- 2002: President's Arts and Humanities Initiative 2001-02 Award, Indiana University
- 2001: French & Italian Department Research Grant, Indiana University
- 2001: Trustees Teaching Award, Indiana University
- 2000: Summer Faculty Fellowship (COAS), Indiana University
- 2000: Office of International Programs, Overseas Conference Fund grant
- 1999: Camargo Foundation Fellowship, for Spring 2000: one semester residenceship in Cassis, France.
- 1999: Summer Faculty Fellowship (RUGS), Indiana University
- 1999: Grant-in-Aid in Research (RUGS), Indiana University
- 1998: Grant-in-Aid in Research (RUGS), Indiana University
- 1997: Teaching Excellence Recognition Award (TERA), Indiana University
- 1997: Office of International Programs, Overseas Conference Fund
- 1995: Summer Faculty Fellowship (RUGS), Indiana University
- 1995: French & Italian Department Research Grant, Indiana University

## **Memberships and Affiliations**

- Medieval Academy of America (member)
- International Rencesvals Society for the Study of Romance Epic – American-Canadian Branch (member and co-bibliographer)
- Société Internationale des Amis de Merlin (member)
- Hagiography Society (member)
- Société de Mythologie Française (member of the board of directors)