

**Department of French and Italian
Indiana University**

Application for Admission - Additional Information

One important criterion in admitting students to the Department's graduate programs in French and in awarding financial support is an applicant's proficiency in written and spoken French.

Statement of Purpose

In order to evaluate your writing proficiency, the admissions committee requests that you submit a 300-500 word statement of purpose regarding your current goals, plans for your professional career, and reasons for selecting a field of study. Please write this statement in French and English.

Audio Tape

In order to evaluate your speaking proficiency, we request that with your application you include a short sample recorded on a standard size cassette tape (mini-cassettes are not acceptable). Your sample should consist of two parts.

First, you should read the text on the back side of this page. Carefully prepare the text before you read it aloud. You will find it useful to mark the liaison consonants that you will pronounce and the mute e's you will drop. Second, you should record a short conversation (about 5 minutes) with one of your French teachers, fellow students, or friends, preferably a native speaker of French. Among the subjects you might treat are:

- ▶ Why you have elected to do graduate work in French literature, French linguistics, or foreign language learning applied to French?
- ▶ What opportunities have you had to live, travel, or study in a francophone country?
- ▶ What led you to choose Indiana University.

**Department of French and Italian
Indiana University**

Application for Admission - Audio Tape Text

--Il m'a dit, "C'est la première fois que vous venez en Provence?". J'avais attrapé l'accent du Nord. Sans m'en rendre compte. Et ça m'a fait tellement honte que depuis j'ai plus ouvert la bouche. J'avais peur qu'on se moque de moi.

--Mais je te jure que ton accent d'ici tu l'as retrouvé!

Odilon leva les yeux au ciel en poussant un soupir de gratitude...

--Alors, dit-il, je me serais rééduqué tout seul...

Telle est la touchante aventure d'Odilon qui fut muet par vergogne et qui retrouva la joie de vivre en même temps que l'usage de la parole.

Tout le monde au village m'attribue sa guérison et je passe aux yeux de certains pour un peu sorcier. Ce matin encore on m'a apporté un petit enfant qui s'était fait une entorse à la cheville. J'ai dû faire semblant de lui imposer les mains pour ne pas contrarier sa mère.

Et vous me croirez si vous voulez, dès que je l'ai touché, le petit s'est remis à courir, et à grimper aux arbres. J'ai beau me répéter qu'il n'avait pas d'entorse du tout et qu'il voulait simplement ne pas aller à l'école le jour de la composition de calcul, il y a des moments où je me demande, si, après tout, je n'aurais pas quelque magie dans le regard et dans les mains.