

The Department of French & Italian  
Student-Faculty Forum Series  
presents a lecture by

## Marco Pacioni and Stefano Gulizia

Fra impicci e pasticci.  
Lessico e forma-romanzo in Manzoni e Gadda



3:30 pm, Friday, Nov. 12, 2004  
Ballantine Hall 147

Attraverso l'analisi di alcune occorrenze lessicali dei *Promessi sposi*, quali «impicci» o «pasticci», dalla connotazione moralmente negativa, si affronteranno le seguenti questioni: come si ridefinisce la tendenza regolarizzatrice della Quarantana alla luce delle postille linguistiche manzoniane? quanto è significativo riflettere sulla tradizione teatrale e comica nella riforma del romanzo? in che modo la reticenza estetica del finale agisce sul piano strutturale del romanzo? Dai pasticci manzoniani si passerà quindi alla parola come impiastro di Gadda, suggerendo in Pirandello la chiave di comprensione di una nuova antropologia del comico. In che modo la continua fusione dei generi si trasforma nel lessico romanzesco? Se la parola spastica rompe l'irrigidimento della forma e apre il romanzo a disparati nutrimenti teorici e pratici, quale diventa allora – a conclusione dell'intero percorso – la logica del ragionare di Don Ferrante?



Marco Pacioni and Stefano Gulizia are doctoral students in Italian in the Department of French and Italian. The lecture will be given in Italian, to be followed by discussion and refreshments.