

## **FRITZ BREITHAAPT**

(Version: February 2011)

**Department of Germanic Studies  
Indiana University  
Bloomington, IN 47405-6601  
(812)-855-4551 or 3280  
(812)-855-8927 (fax)**

**1202 E. Maxwell Lane  
Bloomington, IN 47401  
812-330-9903  
fbreitha@indiana.edu**

**PERSONAL** Born 1967

### **EMPLOYMENT**

#### **Indiana University**

Germanic Studies, full professor  
Comparative Literature, adjunct professor  
Cognitive Science, affiliate professor

Since July 2010, Germanic Studies, full professor  
Since October 2010, cognitive science affiliate professor  
2002-10, Germanic Studies, associate professor with tenure  
2005-07, EU Center, founding co-director  
2004-07, West European Studies, director  
2004-5, Center for Eighteenth-Studies, acting director  
Since 2002, Comparative Literature, adjunct professor  
2000-01, Institute of German Studies, acting director  
1996-2002, assistant professor

#### **Freie Universität Berlin**

1995, Lehrbeauftragter in Allgemeiner und Vergleichender Literaturwissenschaft

#### **Universität Hamburg**

1994-95, Lehrbeauftragter in Neuere Deutsche Literatur

### **EDUCATION**

#### **Johns Hopkins University, Baltimore, MD**

1997, Ph.D. in German literature, chair Werner Hamacher  
1993, M.A. in German literature

#### **Universität Hamburg**

1991, Zwischenprüfung in Germanistik, Art History, and Law

## **FELLOWSHIPS and AWARDS**

2010, Graduate Teaching Award, IU (Dep. Of Germanic Studies)  
2009-10 Remak Distinguished Scholar of Indiana University  
2009, Alexander-von-Humboldt Foundation (summer 2009), Munich  
2008 Summer Fellowship, IU  
2006 Summer Fellowship, IU  
2005 Summer Fellowship, IU  
2003-4, Alexander-von-Humboldt Foundation, Full-Year Research Fellowship  
Sept/Oct. 2003, Fellow, Brecht-Hus, Denmark  
2003, Freshman Learning Project (FLP)  
2003, Trustee's Teaching Award, IU  
Spring 2003, Arts and Humanities Initiative (one leave-semester), IU  
2002, Graduate Teaching Award, IU (Department of Germanic Studies)  
2000, Outstanding Junior Faculty Award, IU  
2000, Grant-in-aid (for publication of book), IU  
2000, Faculty Summer Grant, RUGS, IU  
Mai/June 2000, Faculty Exchange, Universität Hamburg, IU  
1999, TERA (Teaching Excellence Recognition Award), IU  
1998, Faculty Summer Grant, WEST, IU  
1998, Graduate Teaching Award, IU (Department of Germanic Studies)  
1997, TOPICS course development grant, IU  
1997, Faculty Summer Grant, Arts & Science, IU  
1995-6, Dissertation fellowship, Evangelisches Studienwerk Villigst  
1994-5, Research fellowship, Stiftung für Bildung und Wissenschaft des Stifterverbands  
1991-2, Travel Grant, Fulbright Commission

## **MAJOR GRANTS**

US Department of Education, Title VI, area studies grant for West European Studies for 2006-2010, (ca. \$ 2,000,000)

EU Commission, grant awarded for the establishment of an official EU Center of Excellence for a three year cycle, 2005-08, grant co-written with David Ransel, Euro 300.000 (ca. \$ 360,000)

Max Kade Foundation (NY), College Arts and Humanities Institute, New Frontiers (IU), grant awarded for conference on "Narrative Identification" (Bloomington, September 2007), grant co-written with Claudia Breger (\$ 25,000)

Indiana University, Joint Venture Fund, 2001, grant awarded to fund the annual expenses for the Eighteenth-Century Studies Group and its annual international workshop (now: Center for Eighteenth-Century Studies at Indiana University), grant co-written with six colleagues (\$ 20,000)

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), grant awarded to fund a special conference

“Goethe and Wittgenstein”, Leipzig, June 2000, grant co-written with Richard Raatzsch (DM 15,000)

## PUBLICATIONS

### 1. Academic Monographs

5. *Complexity*, in progress.

4.a) *Kultur der Ausrede* (stw 2001); ca. 230 pages  
forthcoming December 2011: Suhrkamp Verlag, Berlin.

4.b) Spanish version: *Culturas de la Empatía*, Katz Editores 2011.

#### 3. *Kulturen der Empathie*

Frankfurt: Suhrkamp Verlag (stw 1906), 2009; 207 pages

1.ed (May-Oct.), 2nd. (Dec. 2009)

Sel. reviews in:

Frankfurter Allgemeine Zeitung, June 29, 2009, pg. 6 (Dieter Thomä)

Die Zeit, July 23, 2009, pg. 43 (Ulrich Greiner)

Neue Zürcher Zeitung, June 30, 2009 (upj)

Interview: Psychology Heute (forthcoming)

#### 2. *Der Ich-Effekt des Geldes: Zur Geschichte einer Legitimationsfigur*

Frankfurt: Fischer Verlag, 2008; 322 pages

Sel. reviews of book:

Literaturen 1 (2009), 56-59 (Jochen Hörisch)

Neue Zürcher Zeitung, Oct. 27, 2008 (Uwe Justus Wenzel)

#### 1. *Jenseits der Bilder - Goethes Politik der Wahrnehmung*

Eds. Gerhard Neumann and Günter Schnitzler, Rombach: Freiburg, 2000; 222 pgs

Sel. Reviews of book:

Géza von Molnár, *Eighteenth Century Studies*, at:

<http://calliope.jhu.edu/associations/asecs/>

Ehrhard Bahr, *Germanistik* 41.3-4 (2000) 914-15

Anonym., *Philosophischer Literaturanzeiger* 54, Heft 1 (2001)

Erik Baker, *Modern Language Notes* 116 (2001) 608-610

Eckart Goebel, *Weimarer Beiträge* 2 (2002) 112-116

Henning Herrmann-Trenntepohl, *Zeitschrift für deutsche Philologie*  
(121.2002)

Nicholas Rennie, *Goethe Yearbook* (2002) 403-404

Peter Garloff, *Germanisch-Romanische Monatsschrift* (2.2002) 315-317

### 2. Edited Volumes

5. *Empathie und Narration*, Claudia Breger and Fritz Breithaupt, Eds., Freiburg (Rombach), forthcoming in 2009 (16 essays)
4. *Narrative Empathy*, Claudia Breger and Fritz Breithaupt, Eds., guest editors of special issue of *Deutsche Vierteljahrschrift (DVjs)* No. 82.3 (September 2008) (7 essays)
3. *Kultur des Geldes: Von der Genese eines Letztmediums*, Fritz Breithaupt and Peter Garloff, Eds. (volume accepted at *Diaphanes*, pending contribution to funding, currently unclear)
2. *Goethe and the Ego*, guest editor of special section of *Goethe Yearbook XI* (2002), 77-279 (9 essays)
1. *Goethe and Wittgenstein: Seeing the Worlds Unity in its Variety*, Fritz Breithaupt, Richard Raatzsch and Bettina Kremberg, Eds., guest editors of *Wittgenstein Studies 5* (2002) (12 essays)

### 3. Single-Author Articles & Chapters (\* = peer-reviewed)

- 33\* "The Blocking of Empathy, Narrative Empathy, and a Three-Person Model of Empathy," forthcoming in: *Emotion Review* January 2012.
- 32\* "The Birth of Narrative from the Spirit of the Excuse. A Speculation," in: *Poetics Today* 32 (spring 2011), 107-128.
- 31 "Narcissus, the Self, and Empathy. The Paradox of Modern Literature", forthcoming in: Alexander Mathäs, Ed. *Narcissism in the Eighteenth Century*, Bucknell University Press, 2011, 39-60.
- 30\* "Machines of Turning Actions into Reactions: The Case of the German Novella," in *European Romantic Review* 21 (2010), 601-614.
- 29 „Die Produktion des Nicht-Wissens vom Selbst: Autobiographie bei Goethe und Hegel“, forthcoming in Hans Adler and Rainer Goedel (Eds.), *Formen des Nicht-Wissens im 18. Jahrhundert*, München: Fink Verlag
- 28 "Empathie als Parteinahme: Anagnorisis bei Goethe und Stifter," forthcoming in: *Empathie und Narration*, Claudia Breger and Fritz Breithaupt, Eds., Freiburg: Rombach, 2010

- 27\* “How is Empathy Possible? Four Models,” forthcoming in: Paula Leverage, Howard Mancing, Richard Schweickert, Jennifer Marston William, Eds., *Theory of Mind and Literature*, West Lafayette: Purdue UP
- 26\* “How I feel your Pain: Lessing’s *Mitleid*, Goethe’s *Anagnorisis*, Fontane’s Quiet Perversion,” in: *Deutsche Vierteljahrschrift (DVjs)*, September 2008, 400-423
- 25\* “Einspruch gegen die Selbstregulierung: Geld- und Kunstsysteme um 1871,” in: *Modern Language Notes* 123 (2008) 570-590
- 24 “Identifying with Oneself: Autobiography before and after Hegel,” forthcoming in: Volker Kaiser and Renate Voris, Eds, *Autobiography*, U of Virginia Press—currently uncertain
- 23\* “The Invention of Trauma in German Romanticism,” in: *Critical Inquiry* (Fall 2005) 77-101
- 22\* “Der reine und der unreine Markt: Pathologien des Ökonomischen in Kellers *Der grüne Heinrich*,” in *Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik: Markt literarisch* (2005) 99-114
- 21\* „Homo Oeconomicus: The Rhetoric of Currency and a Case of Nineteenth-Century Psychology,” in: *Nineteenth-Century Prose* (2005), Vol. 32. No 1, 6-26
- 20 “Rituals of Trauma: How the Media Fabricated 9/11,” in: Steven Chermak, Frankie Y. Bailey, and Michelle Brown, Eds., *Media Representations of September 11* (Westport, Connecticut: Praeger Publishing, 2003) 67-81
- 19 “Wie ist Gesellschaft möglich? Geld und Medien bei Lessing und Simmel,” in: Wolfgang Albrecht and Richard E. Schade, Eds., *Mit Lessing zur Moderne: Soziokulturelle Wirkungen des Aufklärers um 1900* (Kamenz: Schriftenreihe des Lessing-Museums, 2004) 67-80
- 18\* “Emil Staiger und das Anthropologische,” in: *Monatshefte* (Spring 2003) 7-16
- 17 “Homo Oeconomicus,” in: Jürgen Fohrmann and Helmut J. Schneider, Eds., *1848 oder das Versprechen der Moderne* (Würzburg: K & N, 2003) 85-112
- 16\* “Warum das Ich Eigentum braucht: Locke, Rousseau, Moritz, Hölderlin,” in: *Athenäum. Jahrbuch für Romantik* (2002) 33-68
- 15 “History as the Delayed Disintegration of Phenomena,” in: Gerhard Richter, Ed., *Benjamin’s Ghosts: Interventions in Contemporary Theory and Cultural Studies* (Stanford: Stanford University Press, 2002) 191-203
- 14\* “Goethe and the Ego,” in: *Goethe Yearbook XI* (2002) 77-111

- 13 “Non-Referentiality: A Common Strategy in Goethe’s *Urphänomen* and Wittgenstein’s Language Game,” in: *Wittgenstein Studies* (2002) 73-89
- 12a “Kleist’s Anecdotes and the Rise of History,” in: Volker Kaiser, Ed., *Facing the Void. Kleist's Primal Scenes*, Cambridge, Mass: Harvard University Press---currently uncertain/unlikely
- 12b “Kleists Anekdoten und die Möglichkeit von Geschichte”, in Wolfgang Wirth, Jörn Wegner, Eds., *Literarische Trans-Rationalität*, Würzburg: Königshausen und Neumann, 2003, 335-352
- 11 Wie Institutionalisierungen Freiräume schaffen (Kleists *Marquise von O...*, *Die heilige Cäcilie* und einige Anekdoten,” in: Nikolaus Müller-Schöll and Marianne Schuller, Eds., *Kleist Lesen*, Bielefeld 2003, 209-42
- 10 “Das Indiz: Lessings und Goethes Laokoon-Texte und die Narrativität der Bilder” in: Michael Hein, Michael Hüners und Torsten Michaelsen, Eds., *Ästhetik des Comic* (Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2002) 37-51
- 9 “Urszenen der Ökonomie: Von *Peter Schlemihl* zur *Philosophie des Geldes*,” in: Marianne Schuller and Elisabeth Strowick, Eds., *Singularitäten* (Freiburg: Rombach 2001) 185-205
- 8\* “Anonymous Forces of History: The Case of Infanticide in the Sturm-und-Drang,” in: *New German Critique* 79, (Winter 2000) 157-176
- 7\* “The Ego-Effect of Money,” in: Martha B. Helfer, Ed., *Rereading Romanticism*, (*Amsterdamer Beiträge zur Germanistik* 2000), 227-57
- 6\* “The Culture of Images: Goethe’s Elective Affinities,” in: *Monatshefte* 92.3 (Fall 2000) 302-320
- 5\* “Dies- und jenseits des Endes der Geschichte, Helena,” in: *Modern Language Notes*, (April 1999), 528-550
- 4(\*) “Money as a Medium of Communication and Money as Individuation,” in: *New Orleans Review* 24, (Summer 1998), 23-31 (Conference proceedings of *Interdisciplinary Nineteenth-Century Studies*)
- 3\* “Platons Paradox des Bildes und die Instabilität des Wortes in Goethes *Iphigenie auf Tauris*” in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, (June 1995), 205-230

- 2\* “Echo. Zur neueren Celan-Philologie,” in: *Modern Language Notes* 110, (April 1995), 631-657 (review article)
- 1\* “Die Inversion der Tautologie: Die Waage und die Gerechtigkeit in Brechts *Die Rundköpfe und die Spitzköpfe*,” in: *The Other Brecht II, (Brecht-Yearbook 18, 1993)*, 84-103

#### 4. Co-authored Articles or Chapters

- 5 „Empathie und Erzählung. Einleitung“, co-written with Claudia Breger, forthcoming in: *Empathie und Narration*, Claudia Breger and Fritz Breithaupt, Eds., Freiburg: Rombach, 2009 (16 pages)
- 4(\*) „Emotion, Empathie, Identifizierung: Ein Dialog“, co-written with Claudia Breger, forthcoming in: *Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache (Intercultural German Studies)* 2009
- 3 “Empathie und Erzählung“, co-written with Claudia Breger, in: *Deutsche Vierteljahrschrift (DVjs)*, September 2008, 351-354
- 2 “Decoding the Humanities”, co-authored with Tony Ardizzzone and Paul Gutjahr, in: *The New Direction for Teaching and Learning* (2004) No 98, 45-57 (special volume: Joan Middendorf, David Pace, Eds., *Decoding the Disciplines: A Model for Helping Students Learn Disciplinary Ways of Thinking*)
- 1 “Goethe and Wittgenstein – To See the Unity of the World in Its Manifoldness,” co-authored with Richard Raatzsch in: *Wittgenstein Studies* (2002) 7-17

#### 5. Lexicon Articles, Festschriften, and short texts

- “Empathie. Interview”, in *Psychologie Heute* (January 2010) 7 pages.
- „Das Ende des Ich“, in: *Psychologie Heute* (November 2009) 38-43.
- „Kindheit von einem, der nicht an Vögel glaubt“, in: Aris Fioretos, Ed., *Babel. Festschrift für Werner Hamacher*, Basel: Edition Engeler, 2009, 55-62
- “Spiegel-Neurone,” in: Manuel Hartung and Thomas Kerstan, Eds., *Wissen to Go*, München: Piper Verlag, 2008, 174-5
- “Marginalismus,” in: Manuel Hartung and Thomas Kerstan, Eds., *Wissen to Go*, München: Piper Verlag, 2008, 102-3
- “Romanticism, Individualism, and Ideas of the Self”, in: *Dictionary of Nineteenth Century Thought*, Gregory Claeys, ed., (Routledge: London and New York), (14 pages in MS)
- L. Tieck, *Der blonde Eckbert*, in: *Encyclopedia of German Literature*, Matthias Konzett, ed., Fitzroy Dearborn Publishers: Chicago and London 2000, 936-37

-J.W. Goethe, *Die Wahlverwandtschaften*, in: *Encyclopedia of German Literature*, Matthias Konzett, ed., Fitzroy Dearborn Publishers: Chicago & London 2000, 346-47

## 6. Newspaper Articles (sel., since 2004 only)

- "Kann ich von einem Prof Mitgefühl erwarten...?" in ZEIT Campus 4 (2010) 16
- "Lieber Fritz, wenn Du Uni-Chef wärst, was würdest Du ändern?" in ZEIT Campus (2010) 18
- "Kann ein Professor in der ersten Seminarsitzung spüren, ob ein Student Potenzial hat?" in ZEIT Campus 3 (2010) 18
- "Wir fühlen mit, indem wir erzählen," PSYCHOLOGIE HEUTE 1 (2010) 56-61
- "Professor Fritz, warum schreiben viele Profs zwar spannende Bücher, halten aber langweilige Vorlesungen?" in ZEIT CAMPUS 1 (2010)
- "Professor Fritz, unter uns: wie kann ich rauskriegen, ob mein Prof sich bestechen lassen würde?", in: ZEIT CAMPUS 6 (2009) 18
- "Die Qual mit dem Rotstift," in: ZEIT CAMPUS 5 (2009) 18
- "Die Sorgen der Anderen," in: ZEIT CAMPUS 4 (2009) 18
- „Bluff von 1000 Jahren“, in: ZEIT CAMPUS 3 (2009) 18
- „Feminismus 2067,“ in: ZEIT CAMPUS 2 (2009) 18
- Neujahr“, in ZEIT CAMPUS 1 (2009) 18
- „My Bubble and Me: The Historical Relationship between the Self and Money,“ in: *Business Guide* 1 (2009) 12-15
- „Es ist ein Prof entsprungen“, in: ZEIT CAMPUS 6 (2008) 18
- „Banker haben selbst am Crash Spaß“, Interview in STERN.DE (29. Okt, 2008)
- „Des Kaisers neue Kredite: Die wahren Schuldigen am Zusammenbruch“, in: *Frankfurter Rundschau*, Oct. 11/12 (2008) 34-5.
- „Ein Mann robbt sich ran“, in: ZEIT-Campus 5 (2008) 18
- „Ohne Boss kein Hugo“, in: ZEIT-Campus 4 (2008) 17
- „So fälschen Sie richtig!“, in: ZEIT-Campus 3 (2008) 20
- „Sieg der Mitleidsmasche“, in: ZEIT-Campus 2 (2008) 17
- „Sprechstunden? Hilfe!“, in: ZEIT-Campus 1 (2008) 18
- „Die grüne Uni“, in: ZEIT-Online (18.1.2008)
- „Widerlich, diese Erstsemestler,“ in: *ZEIT-Campus* 6, (2007) 18
- „Spaß beiseite!“ in: *ZEIT-Campus* 5 (2007) 18
- „Amerikanische Verhältnisse“ in: *ZEIT-Campus* 4 (2007) 18
- „Ich darf doch Fritz sagen...“ in: *ZEIT-Campus* 3 (2007) 18
- „Exzellenz Deutsch,“ in: *ZEIT-Campus* 2 (2007) 18
- „Sieben Kommafehler! So nicht!“, in: *ZEIT-Campus* 1 (2007) 16
- „Kletten und Blutsauger,“ in: *ZEIT-Campus* 6 (2006) 16
- „Zwischenfrage,“ Interview in *Süddeutsche Zeitung*, March 6, 2006, A9
- "König Student hält Hof: In Amerika werben Universitäten mit Event-Seminaren und Spass-Vorlesungen. Denn Studiengebühren machen aus Studenten einflussreiche Kunden," in: DIE ZEIT, September 9 (2004) 86
- "Ein Chip im Hirn des Studenten: Was deutsche Hochschulen von amerikanischen lernen können: „Elite“ ist vor allem ein Mythos, der gepflegt werden will,“ in: DIE

ZEIT, April 22 (2004) 81