

## Hildegard Elisabeth Keller

**Current position** Professor, Dept. of Germanic Studies, Indiana University, Bloomington

### Education and Former Positions

- Studied German Lit & Ling; Spanish Lit & Ling (Basel, Zürich)
- PhD (Zürich, 1993)
- Lecturer at the Selçuk University at Konya (TR) (Fall 1993)
- Habilitation (Zürich, 2000, *venia legendi* Deutsche Literaturwissenschaft)
- Visiting Professor at the University of Amsterdam (Spring 2000)
- Visiting Professor at LMU München (Winter 2000/2001, Lehrstuhlvertretung)
- Assistenzprofessur in Medieval German Literature at the University of Zürich (2001–2007)
- Max Kade Distinguished Visiting Professor at Indiana University (Fall 2005)
- Titularprofessur (University of Zürich, since 2007)

### Major Research Projects

**2004–2008 Jakob Ruf's Theater- und Heilkunst** Conception and direction of the nationally funded research and edition project with an interdisciplinary team of 9 collaborators; medical history, theatre history, reformation and media history in early modern Switzerland

- **Exhibit:** Jakob Ruf in the Strauhof museum at Zürich (2006)
- **Catalogue:** Jakob Ruf, ein Zürcher Stadtchirurg und Theatermacher (Zürich: Chronos, 2006)
- **Edition, biography and research:** *Jakob Ruf. Leben, Werk und Studien*. A series of 5 volumes and 2 CDs (2008)

### Books

- **2008** (edited, co-authored) *Jakob Ruf. Leben, Werk und Studien* (Zürich: NZZ Libro, 2008), 5 vols., 3500 pp.
- **2007** *Die Stunde des Hundes. Auf dem mystischen Weg zu Gott. Ein Hörbuch nach Heinrich Seuses Exemplar. Mit Beiträgen von Jeffrey F. Hamburger* (Zürich: vdf, 2007), 160 pp.
- **2006** (co-edited and co-authored) *Jakob Ruf, ein Zürcher Stadtchirurg und Theatermacher*. Unter Mitarbeit von Stefan Schöbi und Andrea Kauer (Zürich: Chronos, 2006), 300 pp.
- **2003** (edited and co-authored) *Alois Maria Haas: Nietzsche zwischen Dionysos und Christus. Einblicke in einen Lebenskampf* (Wald: dreipunkt-Verlag, 2003).
- **2000** *My Secret Is Mine. Studies on Religion and Eros in the German Middle Ages* (Leuven: Peeters, 2000), 300 pp.
- **1993** *Wort und Fleisch. Körperallegorien, mystische Spiritualität und Dichtung des St. Trudperter Hoheliedes im Horizont der Inkarnation* (Bern: Peter Lang, 1993), 565 pp.

### Articles

45 articles on mysticism, concepts of secrecy, sensory experience in medieval media, medieval theatre, medical literature in vernacular, courtly epic and early modern novel. The 2 most recent articles:

- **Jan 2008** „Blinded Avengers. Making Sense of Invisibility in Courtly Epic and Legal Ritual.“ In: Nichols, Stephen G., Alisoh Calhoun (eds.): *Rethinking the Medieval Senses. Heritage – Fascinations – Frames* (Baltimore: JHP 2008).
- **Dec. 2007** „God's Plan for the Swiss Confederation. Heinrich Bullinger, Jakob Ruf and their Uses of Historical Myth in Reformation Zürich.“ In: Head, Randolph C. / Daniel Christensen (eds.): *Orthodoxies and Diversities in Early Modern German Culture: Order and Creativity 1550–1750* (Leiden: Brill, 2007), pp. 139–167.

### Audiobooks and Performances

Since 1995 performances with medieval texts and music (with students and professionals); since 2004 audiobooks and audiostations in exhibitions

- **Audiobook:** *Die Stunde des Hundes. Ein Hörbuch nach Heinrich Seuses Exemplar*. 205 min. (Zürich: vdf 2007)
- **Audiobook:** *Stimmen aus mittelalterlichen Frauenklöstern* (Berlin: de Gruyter 2005, with Jeffrey Hamburger et al.)
- **Audiobook:** Hartmann von Aue: *Erec* (Zürich: vdf 2005)
- **Audiostation:** *MS Wissenschaft* (Deutsches Jahr der Geisteswissenschaften 2007)
- **Audiostation:** *Deutsches Historisches Museum Berlin* (2007; 2009) \_\_\_\_\_ 09/01/2008